

Alles im Griff

Wer braucht exklusive Tragetaschen mit ungewöhnlichem Design? Zuweilen auch die Kommunikations- und Marketingabteilung eines Unternehmens, wie das Beispiel der Chromos AG zeigt.

«Ziel war es, für die Verteilung unseres Kundenmagazins die Interaktion zu erhöhen und unser Magazin – vor dem üblichen Postversand – bei Kundenbesuchen direkt zu übergeben respektive die Übergabe für die Besuche von Neukunden zu nutzen», schildert Katinka Gyomlay, Leiterin Kommunikation der Chromos AG. Übergeben werden sollte das Magazin in einer passenden Chromos-Tasche. «Wir fanden via Bildersuche eine Tragetasche, bei der die Haltegriffe direkt in das Motiv eingebaut wurden. Daraus entwickelten wir die Idee, aus unserer bestehenden Chromos-Sportlerkampagne eine Sportlerin und einen Sportler auszuwählen, die seilspringen, und die Haltegriffe der Tragetasche so zu integrieren», so Katinka Gyomlay.

Das Atelier Heinzelmann, eine Werbeagentur in Winterthur, hat dazu die Chromos-Logos eingebaut. Bewusst wurde die Schrift des Logos auch in verschiedenen Auflösungen und Grössen angebracht, um den 3D-Effekt zu erhöhen.

Für die exakte Ausführung der Tasche samt Bildmotiven war die Package Line GmbH, Henau, verantwortlich. «Die Zusammen-



Sportler halten ein Seil in der Hand – den Tragegriff der exklusiven Papier-tasche von Chromos. (Bild: Package Line)

arbeit war sehr gut», lobt Katinka Gyomlay. «Schön ist an der exakten Ausführung von Package Line, dass die Griffe auch passend wirken, wenn die Tasche nicht getragen wird.»

Package Line bietet unter dem Label PaperLine exclusive eine Vielfalt von Papiertaschen mit Tragschlaufen, Kordeln und Satin-Bändern in schlichtem Design, hoher Qualität und individuellen Veredelungen an. Im Fall von Chromos war es eine Papiertragetasche aus weissem Qualitätspapier (zweiseitig gestrichen 200 g/m²), mit Matt-Plastifizierung veredelt, im Format 260 x 100 x 360 mm (B x T x H) und 120 mm Revers mit speziell kartonverstärktem Randumschlag und eingeklebtem Bodenkarton. Zwei Baumwoll-Kordeln 65 cm/5 mm, geknotet, in den Farben Weiss und Schwarz, ergänzten das Ganze. Die Stanzung der Kordellöcher wurde – angepasst auf die Bildmotive – speziell auf 11 cm Höhe angebracht. Gedruckt wurde im 2-farbigem Offsetdruck.

(www.package-line.ch ; www.chromos.ch ; www.heinzelmann.com)

Michaela Geiger



**interpack
alliance**
MADE FOR TOMORROW

**LEADING
TRADE FAIRS FOR THE
PROCESSING
AND PACKAGING INDUSTRIES**



process expo
CHICAGO

interpack /components
DÜSSELDORF

upakovka
MOSCOW

food processing & packaging exposum
NAIROBI

swop /components
SHANGHAI

food pex
MUMBAI
NEW DELHI

indopack
JAKARTA

pacprocess /indiapack
MUMBAI/NEW DELHI

pacprocess /components
TEHRAN

-  **interpack** | 7 – 13 MAY 2020 | DÜSSELDORF
 components
-  **pacprocess** | 12 – 15 OCTOBER 2017 | TEHRAN
 components
-  **food pex** | 26 – 28 OCTOBER 2017 | NEW DELHI
-  **pacprocess** | 26 – 28 OCTOBER 2017 | NEW DELHI
-  **indiapack** | 26 – 28 OCTOBER 2017 | NEW DELHI
-  **swop** | 7 – 10 NOVEMBER 2017 | SHANGHAI
 pacpro
  bulk pex
  food pex
  components
-  **fpp exposum** | NAIROBI
-  **upakovka** | 23 – 26 JANUARY 2018 | MOSCOW
-  **indopack** | 19 – 22 SEPTEMBER 2018 | JAKARTA
-  **process expo** | SEPTEMBER 2019 | CHICAGO

INTERPACKALLIANCE.COM



Messe
Düsseldorf